

## Bethlen téri *találkozások*

**Negyedik évadát kezdte meg a Bethlen Téri Színház, amely idén a hagyományos programok és fesztiválok mellett egy igazi színházi kuriózzal jelentkezik. A már megszokott báb-, tánc-, kabaré- és színházi előadásai mellett tánc-cirkusszal, vizuális színházi produkciókkal és improvizációs színházzal várják a nézőket. A Bethlen Téri Színház nemcsak a különböző műfajok találkozási pontja, hanem egy új tehetséggondozó program, a *Találkozások* sorozaté is, amely a Bethlen és a Manna Egyesület fiatal rendezőknek meghirdetett pályázatának nyerteseinek ad lehetőséget az elkövetkezendő egy évben.**

A 2015/2016-os évadban a Bethlen Téri Színházban folytatódnak a korábban megkezdett programsorozatok és fesztiválok. Az évados műsorterv alapját a színházzal szorosán együttműködő **társulatok** előadásai adják. Továbbra is több bemutatót tart itt rezidens társulatuk, a Közép-Európa Táncszínház, illetve a Pataky Klári Társulat, a Zadam Társulat, a Gangaray Dance Company Trambulín programja, valamint az ifjabb Zsuráfszky Zoltán vezette Idéző Kamara Táncszínház is. De bemutatóval jelentkezik a vizuális színházi műfajt meghonosító Élőkép Színház és a kabaré műfaját újjáélesztő Stand Up Brigád is. Folytatódik nemzetiségi színházi sorozatuk; minden hónap egy hétfőjén más-más nemzetiségi színházi előadást láthatnak nézők.

A **vasárnapi gyermek- és családi programok** alkalmával idén is találkozhatnak a Marica Produkció bábelőadásaival, a Simorág TánCirkusszal és a Picaro Társulattal. Folytatódik ifjúsági sorozatuk is, amely keretén belül Egressy G. Tamás Spirita Társulatával a Hamletet és az Antigonét állítja színpadra.

Az állandó **fesztiválok** sorát a novemberben negyedik alkalommal megrendezésre kerülő Sissi Őszi Tánchét nyitja. Az Erzsébet nap köré szervezett 7 napos táncfesztiválon 7 vidéki és 7. kerületi táncműhely mutatkozik be. A **SÓT7** idei meghívottjai közt van a Miskolci Balett, a GG Tánc Eger, a budakalászi Duna Táncműhely, a Kecskemét City Balett, a Bihari János Táncegyüttes és a Nyíregyházi Művészeti Szakközépiskola is. A fesztivál a házigazda Közép-Európa Táncszínház (KET) Click című bemutatójával indul.

A januári határon túli színházi műhelyeket bemutató **Vendégváró Fesztiválon** ezúttal a kolozsvári Váróterem Projekt érkezik, májusban pedig a biennálé rendszerben megvalósuló **Nemzetközi Monotánc Fesztiválra** kerül sor. Hagyománnyá vált a Föld napja köré épülő **Globe Feszt**, ahol az Erzsébetvárosi Önkormányzattal együttműködve több száz kerületi iskolás

vehet részt a környezettudatosságra való neveléssel egybekötött színházi előadásokon.

A Bethlen Téri Színház nemcsak előadásokkal várja nézőit. Az idén 15. évadát nyitó **Bethlen Galéria** a táncfotózás szerelmeseinek munkáiból válogat havi rendszerességű kiállításával. A **Bethlen Café** programjában társasjáték klub, filmklub és akusztikus koncertek is szerepelnek, emellett irodalmi és közéleti beszélgetések helyszíne egyaránt. Harmadik éve ad otthont a színház kávézója a fiatal újságíró, Mészáros Márton által alapított Arany Medál-díj átadónak.

A Bethlen Téri Színház kiemelt feladatának tartja a fiatal tehetségek érvényhez juttatását, ezt bizonyítják a **tehetségeket felkaroló** pályázatok. A Mozdulj ránk! pályázat a fiatal képzőművészeket, grafikusokat szólítja meg, míg a Közép-Európa Táncszínházzal közösen vállalt Ifjú Koreográfusok Fóruma (IKF) a pályakezdő koreográfusokat segíti. A fiatal táncosoknak a Bethlen Terminál nyári kurzusa nyújt lehetőséget, míg a nevetetés ifjú titánjai a stand up esteken kapnak fellépési lehetőséget. Az iskolai év befejeztével a Pinokkió színházi tábor a 8-12 éveseknek kínál alkalmat, hogy a színházban is fellelhető műfajokban elmélyíthessék tudásukat.

Az évadtól a Bethlen Téri Színház koprodukciós partnerként vesz részt a Nemzeti Táncszínház, a KÁVA Kulturális Műhely és KET újabb tánc/színházi nevelési programjának létrehozásában. Az Igaz történet alapján című komplex színházi nevelési program a 12-14 éves korosztályt célozza meg.

2015 tavaszán a **Bethlen Téri Színház és a Manna Kulturális Egyesület** első alkalommal írt ki pályázatot fiatal, pályakezdő rendezők részére. Az immár három éve jól működő IKF (Ifjú Koreográfusok Fóruma) mintájára indította el hagyományteremtő módon tavasszal a **Találkozások pályázatot** a színház, együttműködő szakmai partneréül a Manna Egyesületet választva. A **Találkozásokra** pályájuk elején járó rendezők vagy leendő színházi rendezők pályázhattak, egy kétszereplős darabbal. Cél a korosztályok, a tapasztalatok találkoztatása is volt. Fontos kritérium volt, hogy a két választott színész közt legalább kétgenerációnyi korkülönbség legyen. A pályázó munkáját egy felkért, tapasztalt rendező mentorálja. Így a produkció létrejöttkor két-két rendező- és színészgeneráció is találkozik, ahol a tapasztalt kollégák segíthetik fiatal, pályakezdő társaikat.