

KÖRMÖCZI-KRIVÁN PÉTER

ODÜSSZEUSZ 2.0.

dráma dráma nélkül

2021.

ODÜSSZEUSZ

RÓMEÓ

JÉZUS

ELVIS

ZEUSZ HANGJA

LÁZÁR A PRÓBABABA*

* telefonra előre felvett hang

Kint esik az eső. Bent irodalmi kocsmá. Az egyik asztalon nyitott laptop, előtte öltönyös férfi asztallapnak támaszkodva ül. Nem lehet eldönteni, hogy alszik -e, részeg -e vagy halott. Egyébként halott. Valaki tüsszög. Valaki még egyszer tüsszög. Semmi reakció.

HANG Tüsszögtem. Semmi?

Valaki tüsszög és addig tüsszög, míg az egész közönség azt nem mondja, hogy...

KÖZÖNSÉG Egészségedre!

Ha véletlenül mégsem mondaná a közönség, akkor a HANG improvizatív módon kiprovokálja belőlük! Például így.

KÖZÖNSÉG Egészségedre!

HANG Na, végre! Köszönöm. Mi van ezzel a mai emberrel? Azt hiszi, hogy az istenek nem tudnak tüsszögni? *(kinyílik az ajtó, esik az eső)* Lehet, hogy az esőre vagyok allergiás. Állj! *(az eső szinte eláll, csak egy ponton csöpög)* Azt mondtam, állj! *(az eső tényleg eláll)* Még jó, hogy itt vannak a földi hősök. Nekik nyugodtan tüsszöghettek. Ők tudják, mi az illem.

Odüsszeusz harci ruhában belép az irodalmi kocsmába. A kezében kard, melynek hegyén rózsaszín esernyő. Lerázza róla az esőt, majd összecsukja és némi bénázás után extrém nagy kardhüvelybe teszi, ami a hátán lóg. Odüsszeusz duzzog, pufog, hisztizik.

ODÜSSZEUSZ Az istenek még elázni sem hagynak.

A pulthoz lép, melynek kiszolgálói oldala a közönség felé néz. Lehet látni a sok piát.

ODÜSSZEUSZ Tegnap kaptam ezt a gyönyörű esernyőt Aphroditétől. Tudjátok, ő a szerelem istennője és imádja a hajam. Nem akarja, hogy az eső tönkre tegye a természetes göndörséget.

A pult mögé lép, mert nincs, aki kiszolgálná.

ODÜSSZEUSZ Ez nem lehet igaz. Itt minden alkoholmentes. Az istenek még berúgni sem hagyják az embert.

HANG Te hős vagy, nem ember!

ODÜSSZEUSZ Oké, hogy hős vagyok, de fejtsd ki, milyen hős az, aki nem találkozik hősi akadályokkal?

A távoli hang tüsszög.

ODÜSSZEUSZ Egészségedre! *(kínos csend, de nem tudni, hogy kinek kínos)*
Megtennéd, hogy válaszolsz?

Kiszolgálja magát. Iszik. Böfög.

ODÜSSZEUSZ Pardon! Te Zeusz, amikor gyerek voltál, nem tanítottak meg arra a felnőttek, hogy amikor kérdeznek, illik válaszolni?

HANG Ne szemtelenkedj! Örülj, hogy kivettem minden drámát az életedből. Ha olyan Isten lennék, ami imád kiszúrni az emberrel, most özönvizet küldenék rád, te hálátlan. Ezek a mai hősök.

ODÜSSZEUSZ Azt ígérted, háború lesz Trójában. Úgy volt, hogy visszaszerezzük Helenát a kurafi Párisztól, aki anélkül, hogy kölcsönkérte volna a hercegnőt, ellopta a mi Helenánkat. Tőlünk, a jogos birtokostól! A reakció gyors volt. Hajóra szálltunk, hogy Akhilleusz, a görög hős, kicsinálja Hektórt, a trójai hőst, én pedig mint második számú görög hős, építetek egy falovat, hogy ádáz módon kicselezzük a lúzereket. Tessék, itt vannak a tervek.

Egy gigaméterű tekercset mutat a közönségnek, melyen egy faló tökéletesen kidolgozott vázlata szerepel, a faló hasában pedig tökéletesen kidolgozott pálcikaemberek, úgy nevezett harcosok bújnak, várva a csatakiáltásra! Odüsszeusz elvisítja magát, inkább nőies módon, mint sem.

ODÜSSZEUSZ Egy héten át gyakoroltam, hogy a végső támadáskor megálljon az ütő a pizsamás trójaiakban. De!!! Ma reggel odalépett hozzám Zeusz, az istenek istene és azt mondta. *(Zeuszt imitálva)* A trójai háború elmarad. Menj haza és legyél a szépséges feleségeddel, Pénélopéval. Legyél a születendő gyermekeiddel. Élj békében, élj sokáig! Én megmondtam Zeusznak, egyenesen a szemébe, hogy a háború nem maradhat el.

HANG De igen!

ODÜSSZEUSZ De nem!

HANG De igen!

ODÜSSZEUSZ De nem!

HANG De igen!

ODÜSSZEUSZ Az istenekkel még vitatkozni sem lehet, ha pedig megpróbálsz, jól fejbe vágnak egy villámmal és eszméletlenül ott hagynak Trójában, ahol nyálas béke van meg unalom. A vezérek megegyeztek, hogy nincsen semmi baj. Elvégre a fiatalok között szerelem van és azt nem lehet karddal kettéválasztani.

A kocsmaján belép Elvis Presley, királyi ruhában, gyémántokkal kirakott aranygitárral és énekel.

ELVIS Love me tender, love me sweet... never let me go... *(földre ejti a gitárt és bánatosan a pulthoz lép)*

ODÜSSZEUSZ *(piával megkínálja Elvis-t)* Szabad? *(Elvis bólint)* Csaj van a dologban, mi? *(Elvis bólint)*

ELVIS Csajok.

ODÜSSZEUSZ Kettő?

ELVIS Öt... *(elsírja magát)*

ODÜSSZEUSZ Öt nővel még én sem bírok. Elismerésem fiam.

ELVIS Pontosabban öt.. száz... millió.

ODÜSSZEUSZ Már megbocsáss, de nem viszed kicsit túlzásba?

ELVIS Ők szeretnem engem, nem én őket.

ODÜSSZEUSZ Irigyellek. Elvileg úgy volt, hogy hazafelé találkozom majd Kirkével, és a szirénjeivel. Ők amolyan félig ember- félig madártestű szörnyek. De az istenek úgy döntöttek, hogy ezt a napirendi pontot is törlik, azzal a béna ürüggyel, hogy könnyedén hazaérjek az én szeretett családomhoz. Az istenek nem tudják, hogy egy hősnek tisztelnie kell

az akaraterejét. Most képzeld el, hogy ott van előtted egy csapat szirén, és téged akarnak. Mind azt akarja, hogy...

ELVIS Mit?

ODÜSSZEUSZ Ne játszd a hülyét. Tudod! *(kardját kihúzza a kardhüvelyből, huzigálja, néhány másodperc után kinyílik az ernyő)* Az akaratere ott kezdődik, amikor nemet mondasz a lehetőségnek. Nem foglalkozol azzal, hogy tűzben ég a tested, mert azok a puha kezek a mellkasodat cirógatják. Nem számít, hogy megnyalják a szájuk szélét, ahogy rád néznek, mert te kimondod akarattal, hogy *(kiált)* NEM.

ELVIS A baj az, hogy nincs baj az életemben. Ötszázmillió eladott lemez, ötszázmillió rajongó. Ötszázmillió színpad. Ötszázmillió teltház. Ötszázmillió szerződés. Ötszázmillió ranglista... Én vagyok a király. Érted? Én vagyok a király.

ODÜSSZEUSZ Akkor kollegák vagyunk. Szevasz. Odüsszeusz vagyok. Ithaka királya.

ELVIS *(bágyadtan belecsap a kollega kezébe)* Szevasz. Elvis vagyok, a király.

ODÜSSZEUSZ És mivel hódítottad meg a világot. Elég furcsa fegyvert használsz. *(a gitárra céloz)*

ELVIS Ezzel itt. *(a szájára mutat)*

ODÜSSZEUSZ A száddal?

ELVIS *(énekel)* You know I can be found sittin' home all alone...
If you can't come around a least please telephone.

ODÜSSZEUSZ Már megbocsáss, de egyetlen szavadat sem értem.

ELVIS Senki sem érti.

ODÜSSZEUSZ Nem az előbb mondtad, hogy ötszázmillió rajongó?

ELVIS Ők csak hallgatják a szavakat, de nem hallják.

Kinyílik a kocsmajtó, Jézus lép be rajta, virágkoszorúval a fején. Óriási fakeresztet próbál az ajtón áttuszkolni, de nem sikerül. Odüsszeusz és Elvis segítenek. Odüsszeusz fél kézzel is elbírja a keresztet, ami számára gyerekjáték. De, amikor átadja Elvisnek, őt maga alá gyűri. Ezek után együtt bénáznak. A kereszttel nekimennek az asztalnak. Felborítják. Tányérok, pohara törnek. Rumlihangulat.

ODÜSSZEUSZ Úgy látom, szeretsz hatással lenni a környezetedre.

Elvis kötényként húz, felsöpröget, rendet rak.

ODÜSSZEUSZ Mi van veled haver, kiraktak a házból?

JÉZUS *(ideges)* Mennyi az idő?

ELVIS *(neki van egyedül karórája)* Kilenc óra!

JÉZUS Hogy az isten! *(keresztet vet és megnyugszik, majd felfelé beszél a plafonnak)* Istenem, istenem! Miért hagytál el engem? Nem erről volt szó. Azt mondtad, hogy kapok majd egy méregpoharat, egy árulást és ezt a keresztet. De Júdás meggondolta magát és nem adott fel. Neki nem fontos a 30 ezüst. Mondtam neki, hogy megduplázom. Adok neki 60-at, csak tegye meg. Nem értette a lényegét. Ha nem árul el, hogy fognak rám gondolni 2000 év múlva? Akkor nem lesz előttem meg utánam. Hogyan fog így keresztet venni... vetni az utókor?

ODÜSSZEUSZ Úgy látom, veled is kiszúrt Zeusz.

JÉZUS Kicsoda?

ODÜSSZEUSZ Hát Zeusz.

JÉZUS Elvileg most három ponton kellene lógnom ezen itt. *(szomorúan leül a keresztre)* Úgy volt, hogy felszögellnek.

ELVIS A rajongóid?

JÉZUS Bizonyos értelemben igen.

ELVIS Téged sem kímélnék, mi?

ELVIS Akkor ő nem szeret téged.

RÓMEÓ Ezt cáfolom. Júlia imádja a testemet, az öltözködési stílusom, a szóhasználatom, a mozgáskultúrám, a rangom, a múltam, a jelenem...

JÉZUS És a lelked?

RÓMEÓ Júlia halálosan szereti a lelke. Tetszik neki, ahogy hordom, sőt mindennap elmondjuk egymásnak legalább ötszázszor, hogy halálosan szeretlek. Halálosan szeretlek. Halálosan szeretlek.

ELVIS Mond ki ötszáz-milliószer és tuti megunod.

RÓMEÓ Egyik pillanatban a Montagúk és Capulettek még halálos ellenségek voltak. Júliával kénytelenek voltunk titkos bokrok mélyén randevúzni.

ELVIS Gitár volt nálad?

RÓMEÓ Minek?

ELVIS Hogy megértsen.

RÓMEÓ Mi zene nélkül is megértjük egymást.

ELVIS Kétlem.

RÓMEÓ *(előrántja kardját)* Ki vagy te és miért ilyen a hajad?

ELVIS A király vagyok. És te? *(előrántja a gitárját a tokból, gúnyolva Rómeót)* A pimasz kölyök, aki király akar lenni?

RÓMEÓ Már megbocsáss, de kettőnk közül nem én vagyok az, aki belebújt egy vadkacsa ülepébe. *(a haját megleggyinti, hogy Elvis tudja, az ő dizájnolt, Rock 'n Roll hajára céloz)*

ELVIS Én legalább igazi vagyok.

RÓMEÓ Hogy érted, hogy igazi? Talán én semmi vagyok?

ELVIS Bizonyos értelemben igen. Tudod, ha nincs Shakespeare apukád, aki belemártotta tollát a tintába és megálmodta a nem túl férfias karaktered, akkor minden szinten semmi lennél.

RÓMEÓ Ki az a Shakespeare? Te összekeversz, valamelyik piperkőc haveroddal. Az apukám Verona legtisztéletreméltóbb családfője.

ELVIS Engedd meg, hogy kiábrándítsalak. Te csak egy világirodalmi celeb vagy. A könyveken kívül nem létezel. Vagyis létezel, több ezer színész formájában, aki mind azt hiszi magáról, hogy te vagy. De csak a műsor alatt. Utána a Rómeók elmennek bulizni a Júliákkal és élük az igazi életüket, mint hús-vér emberek. Oh Rómeó, miért nem vagy te igazi Rómeó?

ODÜSSZEUSZ Kicsit túlzásba viszed, barátom!

ELVIS A túlzás az, ahogy hősködsz Ittakakka hős királya.

ODÜSSZEUSZ Szögezzük le, hogy Ittaka királya vagyok és a dolgom, hogy hősködjem. Igazságtalanul bánasz a szerelmes ifjúval.

JÉZUS Bocsi, lemaradtam. Kit szögezzünk le?

ODÜSSZEUSZ Nem értelek. Mi szükség van drámára?

ELVIS Engem senki sem ért meg. Itt vagyok ezen a romhelyen és körbe vagyok véve három fiktív idiótával.

ODÜSSZEUSZ Csak nem azt állítod, hogy én sem létezem?

JÉZUS *(megfogja Odüsszeusz bicepszét)* Szerintem ezek az izmok igazinak tűnnek.

ELVIS Drága Odüsszeusz! Téged csak megírtak egy történet főszereplőjének. és kizárólag könyvek címlapján létezel, meg B kategóriás filmekben, színházi darabokban, óvodások diafilmjein.

ODÜSSZEUSZ Ez hazugság. Hogy élhetnék egy könyv címlapján, ha még soha életemben nem találkoztam könyvvel? Eggyel sem.

ELVIS Hát ez meg is látszik rajtad.

JÉZUS A bántó szavakon kívül mi bizonyítékom van a nemlétezésünkkel kapcsolatban?

ELVIS Pont annyi, mint amennyi nektek van a létezésről.

JÉZUS Én bizonyítani tudom, hogy megszülettem pontosan aközött, amit Krisztus előttnek és Krisztus utánnak nevezünk.

ELVIS Honnan tudod?

JÉZUS Mert én vagyok Krisztus. Megírta a Biblia.

ELVIS És azt ki írta?

RÓMEÓ Talán Shakespeare.

ODÜSSZEUSZ Én úgy tudom, hogy Homérosz.

JÉZUS A Bibliát Isten írta.

ODÜSSZEUSZ Kétlem, hogy Zeusz könyvírással tölténé az idejét. Tudjátok ő gombászkodni szeret.

ELVIS Ezt nem mondod komolyan.

ODÜSSZEUSZ Zeusz olyan, mint egy égi gomba. Kedvenc hobbjja, hogy szétszórja isteni spóráit a szűz lányok körében, melynek hatására félistenek, közismertebb nevükön hősök jönnek a világra.

ELVIS Te is egy ilyen isteni spórából lettél?

ODÜSSZEUSZ Nem, én kivétel vagyok.

ELVIS Rómeó. Van egy érdekes teóriám számodra. Szerintem te is Zeusz fia vagy, csak lemondott Shakespeare javára, hogy csináljon belőled ő egy nyápic sztárszerelme. Zeusz tudta, hogy így nagyobb drámai karriert tudsz befutni.

Rómeó pipa és neki akar menni Elvisnek. Odüsszeusz nem engedi.

ODÜSSZEUSZ Hé! Hé! Csillapodjatok le! Csak semmi dráma. Folytasd, kérlek!

RÓMEÓ Ott tartottam, hogy Júliával minden jól alakult. Volt izgalom a találkozásainkban. Tudod, eleinte még tiltották, hogy szerelmi kapcsolat alakuljon ki közöttünk. Imádtunk veszélyben lenni. A legjobb az volt, amikor megfenyegettek, hogy...

ODÜSSZEUSZ Halálosan fenyegettek meg, vagy csak úgy?

RÓMEÓ Mindegy.

ODÜSSZEUSZ *(a többieknek)* Azt mondja, mindegy. Neki mindegy, hogy az emberevő küklopsz éppen le akarja harapni a fejét, vagy a szomszéd pincsi kutyája nyaldossa a kisujját.

Rómeón kívül mindenki nevet. Röhögőgörcs. Fetrengés. Komédia a javából.

ODÜSSZEUSZ Látszik, hogy még nem voltál rendes veszélyben.

JÉZUS A szerelemnél nincs veszélyesebb.

ELVIS Honnan tudod?

JÉZUS Hallottam.

ELVIS Kitől?

JÉZUS Az ördögtől.

ELVIS Oh, az más. Neki elhiszem.

RÓMEÓ *(elréved, aktiválódik a dráma benne)* A végünk más lett volna. *(pozícióba állítja magát, indul a drámai monológ)* Jöjj, zord kísérő, szörnyű kalauz! Kétségbeesett révész te, s verd a szirthez. Viharba fáradt, hányatott dereglyém. Érted, szerelmem! *(alkoholmentes sört vesz magához és egy szuszra kiissza az üveget)* Ó, hű patikáros, Gyors a szered. Így, egy csókkal halok meg. Oh! *(elájul és összeesik)*

Jézus megérinti Rómeót, a fiú azonnal felébred.

ODÜSSZEUSZ Na, szóval! Most adok egy gyorstalpalót hősi leckékből. Figyelj és tanulj. Ha hosszú távon is sokra akarsz vinni a világirodalomban, akkor alkalmazd azt, amit mondok. A halálos fenyegetés így néz ki. *(nekimegy Elvis-nek)* Megöllek, ha még egyszer csak a szádra veszed Júliát nevét! Érted?

ELVIS *(meg se hatja a letámadás)* Melyik Júliára gondolsz? Több ezer van belőle. Oh!

RÓMEÓ Az én Júliámból csak egy van.

ELVIS Akkor érdemes lenne találkoznia velem. Oh!

ELVIS Ismerem ezt az effektust. Önvédelem a szülők részéről. Így akarják meggátolni, hogy matass a lányuk bugyijában. És sikerült?

RÓMEÓ Micsoda?

ELVIS Amatőr vagy. A kérdésem arra irányul, hogy le tudad -e vetkőztetni a szemeddel?

RÓMEÓ Kicsodát?

ELVIS Hát Hófehérkét, meg a hét törpét. Nem Júlia miatt vagy ennyire kiakadva? *(feladja a logikázást)* Hagyjuk! Egyszer megcsináltam, hogy ötszáz millió lady-t vetkőztettem le a pusztá tekintetemmel és természetesen a hangommal.

RÓMEÓ *(erőteljesen visszaveszi a szót)* Történt valami, ami elrontott mindent. Egyik napról a másikra a két család kibékült, puszipajtások lettek. A Capulettek és Montagúk... Fájó szívvel, de ki kell mondanom: szeretik egymást. Undorító, hogy még ki is mondják. *(imitálja a családokat)* Szeretlek. Nem, én jobban szeretlek. De én még annál is jobban.

JÉZUS Fiam, ami miatt erős érzelmi hullámvészben senyvedsz, földi nyelven úgy hívja a szakirodalom: megbocsátás. Tudod, erre csak a szeretet képes.

RÓMEÓ Akkor gyűlölöm a szeretetet. Tönkretette az életem. Úgy volt, hogy Júlia halottnak tetteti majd magát, amiről én azt hiszem majd, hogy igazi.

ELVIS Kitalálom a folytatást. Elmész a patikáriushoz, kérsz a legerősebb méregből, és beveszed, pont abban a pillanatban, amikor Júlia kijózanodik. Pech.

RÓMEÓ Honnan tudod?

ELVIS Attól, hogy híres vagyok, még nem vagyok bunkó. Olvastam a történeted. Meg van írva. Életem első szerelmi élményét *(hatásszünet, miközben a gitárt lassú mozdulattal felfelé állítja, illusztrálva a merevedés csodáját)* te és Júlia okoztátok.

RÓMEÓ Nekem nem ez van elrendelve. Valami hiba történt a történetemben.

ELVIS Szerintem az eső tehet róla.

ODÜSSZEUSZ Zeusz a hunyó. Azt hiszi, hogy ő mindent megtehet.

JÉZUS Szerintem Pilátus áll a háttérben. Lefizette Júdást 30 ezüsstel, hogy ne kelljen kezet mosnia.

RÓMEÓ Mi keresünk mi itt?

ODÜSSZEUSZ Ahogy beszélsz, feltételezem, királya vagy... valaminek.

ELVIS Maximum a testi gyönyöröknek.

RÓMEÓ Megváltoztam. Júlia óta nem fontos, hogy a hálóba minden nap más hal kerüljön.

JÉZUS Szóval tudsz halászni. Pétertől tanultad?

RÓMEÓ Nem ismerem őt és nem tudok halászni.

JÉZUS Az előbb utaltál rá, hogy hal került a hálódba.

RÓMEÓ Csak képletesen.

JÉZUS Akkor lepke volt?

RÓMEÓ Nem! Hagyd már az állatokkal. Te nagyon fura szerzet vagy.

ODÜSSZEUSZ Csak semmi dráma! Hidegvér.

JÉZUS Nem értem. Halakon és lepkéken kívül mi másnak lenne értelme.

ELVIS *(Rómeóhoz)* Ne törődj vele. Sérvet kapott az agya. Nézz rá, mekkora kabalákat huncibász magával.

Jézus a keresztet mérőszalaggal méri és magába beszél. Észreveszi az asztalra borult férfit. A laptopból olvas fel.

JÉZUS Ezt figyeljétek. Ez az ember megölte magát.

RÓMEÓ Miért tette volna egy tökéletes világban?

JÉZUS Boldogtalan volt.

ODÜSSZEUSZ Mákos fickó. Legalább neki összejött.

JÉZUS *(felolvassa Lázár búcsúlevelét)* Egy lúzer vagyok. Egy betozi. Egy szerencsétlen. Megérdemlem a halált. *(a többiekhez)* Ennek az embernek szeretetre van szüksége.

ODÜSSZEUSZ Irigylem az életét. Legalább neki voltak problémái.

ELVIS *(olvas)* Megvolt mindenem, mégis kockára tettem, hogy több legyen. De jött ez a vírus, a Trójai és hagytam, hogy leteperjen a virtuális földre.

ODÜSSZEUSZ *(félreteszi Elvis-t és olvas)* El az utamból! A Trójai tönkretette az életem, mert könnyelmű vagyok és felelőtlen. *(felnéz)* Zeusz hazudott. Itt háború van. Vissza kell mennem.

RÓMEÓ De esik az eső. Legalább várd meg, amíg eláll.

ODÜSSZEUSZ Igazad van. Aphrodité megtiltotta, hogy elázzon a hajam. Ezek a mai esők szétszedik a természetes göndörséget. Minden múlandó.

RÓMEÓ *(olvas)* A feleségem elhagyott. A szeretőm elhagyott. Egy csőd vagyok.

JÉZUS *(égbe emeli a kezét)* Lázár, kelj fel! *(Lázár nem kel fel)*

ELVIS Te meg mit csinálsz? Nem látod, hogy halott?

JÉZUS A halál csak azoknak létezik, akik hisznek benne.

ELVIS Jó a marketinged, de ezt nem veszem be.

JÉZUS Akkor láss csodát! Lázár, azt mondom, hogy kelj fel! Most! *(Lázár nem fogad szót)*

ELVIS Lehet, hogy a szórenddel van a baj. Próbáld úgy, hogy kelj fel Lázár. Vagy felkelj Lázár! Vagy fel Lázár kelj!

ODÜSSZEUSZ Ötszáz millió halottat láttam már. Azért tudom, hogy hallottak voltak, mert én öltem meg őket. Egy csapásra. Game over! Higgycsak nekem.

JÉZUS A halál nekem nem akadály. Lázár!

Elvis gitárt vesz a kezébe.

ELVIS *(énekel és közben Lázár keze, lába ritmus szerint mozog)* There is no God, but God, I know this is true. God made everything. He made me, He made you. There'd be no birds. No planes to sail in the blue. Without his wondrous eyes To see them through.

Lázár feláll Jézus döbbenetére. Jézus a gitárt csodálja.

JÉZUS Le a kalappal. Gratulálok.

ELVIS Ez természetes.

Lázár újra meghal.

JÉZUS Azt hittem, csodákat művelsz, Visszavonom a dicséretet. Kontár munka.

ODÜSSZEUSZ Hé, csak semmi ítélkezés.

ELVIS Nyugi, az előbb csak bemelegítettem! *(játszani kezdi az AC/DC Thunderstruck című intro gitárszólóját)*

Lázár most már tényleg feltámad.

LÁZÁR Én élek. Én nem élhetek. Nekem halottnak kell lennem, különben jönnek és megölnek. Ti kik vagytok?

ODÜSSZEUSZ Röviden és tömören, királyok, de most azonnal mond el, mi ez az egész dráma Trójával. Mégis támadnak, mert ha igen, akkor Zeusz már megint félrevezetett.

LÁZÁR Kik támadnak?

ODÜSSZEUSZ Azt mondtad, hogy jönnek és megölnek. A trójaiak?

LÁZÁR Nem a trójaiak, hanem... ők.

ELVIS Ennél pontosabban?

LÁZÁR Nekik nincsen nevük. Ők egyszerűen csak hétköznapi problémák.

Lázár alig bír megállni a lábán.

JÉZUS *(felemeli Elvis gitárját) Szabad? (Elvis bólogat és Jézus blues stílusban énekelni próbál) Lázár maradj talpon. Maradj talpon... (túl hamis, visszaadja a gitárt Elvisnek, aki megmutatja, hogy kell)*

ELVIS Maradjunk az eredeti szövegnél. Ne akarj más hős lenni, mint aki vagy, vagy lennél, vagy voltál, mit tudom én. *(énekel)* Lázár! Kelj fel és járj! Kelj fel és járj! Ne aludjál! Kell fel és járj, hisz nincs halál! Lázár! Ne csicsikálj! Életet álmodjál.

RÓMEÓ Mesélj nekünk, hogy sikerült elérned, hogy valaki kiírjon az életből?

LÁZÁR Semmi különös nem történt, csak megöltek. Persze úgy állították be, hogy egy depresszív senki vagyok, aki önkézüleg vet véget az életének.

RÓMEÓ És a búcsúlevél?

LÁZÁR Ők írták.

ELVIS Miért nem nevezed meg őket?

LÁZÁR *(suttog)* Nekik nincsen nevük.

ELVIS Megértem. Arra születni kell.

JÉZUS Milyen bünt követtél el, hogy kivívtad magad ellen... őket?

LÁZÁR Semmi különöset, csak meghekkeltem a számlájukat és levettem róla jelképesen ötszázmilliót.

JÉZUS Ötszázmillió mit?

ODÜSSZEUSZ Kardot, mi mást.

JÉZUS Kétlem, a keresztnek nagyobb értelme van.

LÁZÁR rázza a fejét.

ELVIS Akkor olyan rajongót, aki az első sorban sikít, hogy egyetlen izzadságcseppel valamilyen csoda révén a szája szélére repüljön és érezze a művészet sós ízét.

RÓMEÓ Gusztustalan vagy. Ötszázmillió szerelmes szót.

LÁZÁR *(Jézus felé)* Nektek könnyű. Ti csak felkeltitek a hallottakat, sétáltok a vízen, kenyeret szaporítotok, hogy utána kövek helyett velük dobálózzatok, amikor megkövültek, meg a vizet átvarázsoljátok borrá.

JÉZUS Már elnézést, de ez nem egy focicsapat, ahol mindenki rúgja a labdát. Az én vállalkozásom egy személyes. A hallottakat én keltem fel. A kenyeret én sokszorosítom és a vízből én készítek bort egy csettintéssel.

ODÜSSZEUSZ *(kulacsát emeli)* Akkor kérek egy félédes cabernet sauvignon-t.

JÉZUS Ihlet nélkül nem megy.

ODÜSSZEUSZ Gyerekek! Én azt mondom, nyissunk közösen egy világirodalmi kocsmát, ahol a drámai hősök összejönnek időnként, mondjuk minden nap, hogy megvitassák a lélek frusztrációit.

ELVIS Mit kell azon vitatni? Vannak és kész. *(bont magának egy alkoholmentes sört)* Kit érdekel az, hogy egy senkiből lettem valaki? Minek beszéljek arról, ami már nincs?

JÉZUS Azt előbb azt mondtad, hogy vannak frusztrációid. Most meg azt mondod, hogy nincs.

RÓMEÓ Ez amolyan irodalmi ellentmondás. Teljesen természetes az ilyen királyoknál.

ELVIS Ilyen királyoknál?

RÓMEÓ Oké. Azt mondod, hogy király vagy. Hol van a székhelyed? Hol uralkodsz az embereken? Talán Ittaka mellett?

ODÜSSZEUSZ Kétségkívül feldobná a hangulatot.

RÓMEÓ Vagy Verona alatt a csatornában? Esetleg a mennyekben? Hol uralkodsz te? Hol vannak a rajongóid?

ELVIS Nem tudom.

RÓMEÓ Király vagy és nem tudod?

ODÜSSZEUSZ Szerintem én láttam őket Trójában. Feltűnően sok ott a szép nő.

ELVIS Rendben „Oh” Rómeó. Mit csinál most Júlia?

RÓMEÓ Nem tudom.

ELVIS Mit csinál az anyád?

RÓMEÓ Nem tudom.

ELVIS Mit csinál az apád?

RÓMEÓ Nem tudom.

ELVIS Akkor ezt megbeszéltük. Nem tudom, hol vannak a rajongóim, hol gondolnak rám megállás nélkül.

RÓMEÓ Erősnek akarsz mutatkozni, közben pedig egy nyafogó kisgyerek vagy belül, aki a gitárjával könyörög, hogy vegyék észre, hogy szeressék ötszázmillió irányból.

JÉZUS Mindenki erre vágyik.

RÓMEÓ Azt hiszed én, mindig ilyen bátor voltam?

ODÜSSZEUSZ Nekem fel se tűnt, hogy bátor vagy. Erre inni kell!

RÓMEÓ Az első lány, akibe szerelmes voltam, ott állt tőlem tíz méterre, csak ki kellett volna nyitnom a szám, és kimondani, hogy szeretlek.

JÉZUS Csak úgy mellékesen. A legnehezebb szó jelenleg a „SZERETLEK”.

ODÜSSZEUSZ Nincs olyan szó, melyet ne bírnék el. Add ide és felemelem.

JÉZUS Barátom, őt nem lehet felemelni. Pont fordítva történik. Amikor kimondod, olyankor ő emel fel téged.

ODÜSSZEUSZ Hova?

JÉZUS Csak képletesen mondtam, hogy felfelé. Végig a földön maradsz, legalábbis testben.

ODÜSSZEUSZ Miért, mi van még a testen kívül?

ELVIS A lélek.

JÉZUS Ott a pont.

ODÜSSZEUSZ Én azt hittem, hogy a lélek csak amolyan mese, hogy a gyerekek nyugodtan tudjanak aludni.

JÉZUS Rendben. Nézzük meg a te lelked.

ODÜSSZEUSZ Már megbocsáss, de ha lenne lelkem, arról tudnék.

JÉZUS Mond ki, hogy szeretlek és érzeni fogod a helyét.

ODÜSSZEUSZ *(elneveti magát)* Ezt még meg kell előtte beszélnem Pénélopéval. *(nevet)* Ne haragudj, hogy viccet csinálok a lelkeidből, de én egy igazi férfi vagyok.

JÉZUS És?

ODÜSSZEUSZ Nekem úgy tűnik, hogy te is férfi vagy.

JÉZUS És?

ODÜSSZEUSZ Férfi férfinak nem mondja, hogy...

JÉZUS Szeretlek. Kimondtam. Szeretlek. Még egyszer kimondtam. Nekem már könnyű kimondani, mert tisztában vagyok azzal, hogy mit jelent...

RÓMEÓ Csak nem fél a hatalmas Odüsszeusz egy árva szótól?

ODÜSSZEUSZ Én nem félek semmitől. Rendben. Sze... Sze... *(egyre, idegesebb, próbálkozik)* Sze...

RÓMEÓ Szemétláda.

ODÜSSZEUSZ Sze... Sze...

ELVIS Szelektív. Szemérmes. Szeplőtelen. Szennyes. Szederszörp. Szerepjáték. Szentimentális. Sze... Sze... Sze...

ODÜSSZEUSZ Elég volt. *(üvölt)* Szeretlek!

Odüsszeusz ledöbben. Teljesen átlényegül a szótól.

JÉZUS Na, milyen érzés volt?

ODÜSSZEUSZ Valami átment közben rajtam. Először azt hittem, hogy Zeusz, de az általában fáj és ez... örömmel töltött el.

JÉZUS Találkoztál a lelkeddel.

ODÜSSZEUSZ És hova ment?

Odüsszeusz mellkasára teszi a kezét.

JÉZUS Játsszunk egy játékot. A játék neve: KIMONDOM.

ODÜSSZEUSZ Ne haragudj, de nekem most nehezen jönnek a szavak.

JÉZUS Nyugi. A játék arról szól, hogy kimondjuk a legnagyobb fájdalmunkat. Így. *(nagy levegő)* Még gyerek voltam, amikor apuval és anyuval a piacra mentünk faanyagért. Tudjátok, asztalosnak készültem. A faáros rám nézett és azt mondta, „Fiam! Te sosem leszel asztalos!” Legszívesebben bokán rúgtam volna. A faáros folytatta. „A kezeid alatt nem bútorok fognak formálódni, hanem egy másik anyag.” Nekem ezt borzasztóan fájt, mert akkor még nem tudtam, hogy mire gondol. Te jössz Rómeó.

RÓMEÓ Rendben. Kimondom. Még gyerek voltam, amikor Tybalt, a legfőbb ellenségem megkínált egy almával és én nem fogadhattam el, mert anyu és apu nem engedte. Azt mondták, hogy mérgezett, hogy rohadt, hogy bűn van a gyümölcshúsba rejtve és valószínűleg a kínok kínját halom, ha beleharapok és inkább köpjem le Tybalt-ot és szúrjam meg a játékkardommal. Megtettem. Te jössz Odüsszeusz.

ODÜSSZEUSZ Rendben. Kimondom. Még gyerek voltam, amikor Zeusz nyomta belém az ételt, hogy ne legyek annyira gyenge. Láttatok már libatömést? Na, ez olyan volt. Beismerem, akkor még nem voltak izmaim. A bordáim kilógtak, annyira nyeszlett voltam. Zeusz a többi istenhez fohászzkodott, hogy adjanak erőt. A szégyent alig tudta elviselni, hogy az ő félisten fia ilyen... hát ilyen. *(majdnem elsírja magát)* Te jössz Elvis.

ELVIS Rendben. Kimondom. Még gyerek voltam, amikor belenéztem a tükörbe és láttam magam. Kíváncsi voltam és nyitott. Énekeltem. Love me tender. Love me sweet. Aztán a környékbeli gyerekek, ötszázmillió, elkezdtek terjeszteni rólam, hogy piperkőc vagyok és

magamnak énekelek. *(megköszörüli a torkát, hogy témát váltson)*
Tetszik a világirodalmi kocsma ötleted. És ki lesz a főnök?

ODÜSSZEUSZ Megszavazzuk.

ELVIS Nekem, úgy tűnik, hogy te vagy a főnök. Legalábbis azt hiszed magadról.

ODÜSSZEUSZ Én csak azt mondtam, hogy megszavazzuk.

ELVIS Pontosan. De nem kérdeztél meg minket arról, hogy mi mit akarunk.

ODÜSSZEUSZ Miért? Nem akartok szavazni?

ELVIS De igen.

ODÜSSZEUSZ Akkor mi a rémretkes bajod van? Az istenek nem ilyen nyugösek, mint te.

ELVIS Mindegy. Szavazzunk. Ki legyen a főnök?

Jézus papírt vesz elő és egy tollat.

ELVIS Tollat is tudsz szaporítani?

JÉZUS Tudok, de nem akarom.

ELVIS Oh. értem. Ebben nincs akkora kihívás, mint a kenyérben.

JÉZUS A megosztást preferálom. Itt van ez az egy toll és képesek vagyunk megosztani.

ELVIS Ha arra gondolsz, hogy egyszerre fogunk írni, akkor felejtsd el. Semmi kedvem szőrös férfi kezekkel osztozkodni.

RÓMEÓ Nekem nem szőrös a kezem.

ELVIS Erre inkább nem mondok semmit.

JÉZUS Ne húzzuk az időt, kezdjük már el.

Jézus felír egy nevet a papírra. Átadja Odüsszeusznak. Odüsszeusz Rómeónak. Rómeó Elvisnek, undorral. Elvis pedig Lázárnak. A cetliket egy söröskorsóba teszik.

ODÜSSZEUSZ Felolvasnád kérlek az eredményt?

ELVIS Megtisztelsz vele. (*első papírt kihúzza a söröskorsóból*) Odüsszeusz.
Tapsolnak.

ELVIS (*második papír*) Rómeó. (*taps, majd a harmadik papír*) Jézus. (*taps, majd negyedik papír*) Elvis. (*taps, majd ötödik papír*) Ti hülyék vagytok!

ODÜSSZEUSZ Ez meg ki volt? Ki akar drámát már az első alkalommal? Há! Most legyen nagy a szád. Ha vér kell, én megadom! Gyere elő! (*Jézus elé*) Te voltál?

JÉZUS Isten ments! Én magamat írtam fel a papírra.

ELVIS Ezen nem csodálkozom.

JÉZUS Ha szabad megtudnom, te kire szavaztál.

ELVIS A királyra, ki másra? A színpadot csak én vagyok képes uralni, senki más.

ODÜSSZEUSZ (*Rómeóhoz*) És te?

RÓMEÓ Júlia tanácsolta, hogy ha tehetem, legyek én a főszereplő és ha tehetem, akkor még a lányokat se engedjem előrébb a főcímben. Ezért Rómeó és Júlia a felirat, nem pedig Júlia és Rómeó.

ELVIS És te mit karistoltál a papírra, te Tróját faló hős?

ODÜSSZEUSZ Én természetesen magamra vokoltam.

ELVIS Miért is természetes?

ODÜSSZEUSZ Mert van tapasztalatom nagy horderejű ügyek intézésében. Le tudom szervezni a feladatokat. Ez a katona oda vágjon a karddal. Fej lehull. Az a katona, oda szúrjon. Szív megáll. Vele születette adottságaim vannak, hogy sikerre vigyek bármilyen vállalkozást.

ELVIS Kivéve a trójai háborút.

ODÜSSZEUSZ Ez most fáj. Visszaélsz a leggyengébb pontommal. Olyan vagy, mint Párizs, aki ellopta Helenát.

RÓMEÓ Shakespeare-nek van egy Párisza. Egy rohadék, vagyis az lenne, ha megpróbálná Júliát elorozni előlem az eredeti ütemterv szerint. De megváltozott. Állítólag megvilágosodott.

JÉZUS Ritka természeti jelenség, de előfordul időnként.

ODÜSSZEUSZ Ezek szerint Párisz egy vérbeli antihős.

RÓMEÓ Lenne!

ODÜSSZEUSZ Legszívesebben kitiltanám őt minden drámából. Az én Páriszom az eredeti forgatókönyv szerint orvul lelőtte volna a sérthetetlen Akhilleuszt, az ívócimborámat. Az Istenek hiába fürdették Akit, babaként a halhatatlanság vizében, marad egy pont, ahol közönséges ember maradt.

ELVIS A sarka. Micsoda egy lúzer.

Odüsszeusz neki menne Elvisnek, de Rómeó közéjük ugrik.

RÓMEÓ Ne húzd fel magad! A barátod béna halálánál elcsüggesztőbb, hogy még mindig nem tudjuk, ki fogja vezetni ezt a lebujt.

JÉZUS A válasz egyszerű, mindenki.

ELVIS Te még hiszel a csapatmunkában?

JÉZUS Az apostoloknál bejött.

ODÜSSZEUSZ Én szívesen leszek raktáros. Jól bírom a terhek cipelését.

JÉZUS Én szívesen leszek hangulatfelelős, a hely DJ-je. Tudok, néhány dalocskát, ami biztosan tetszene a vendégeknek.

ELVIS Inkább ne. *(gitározik)*

RÓMEÓ Én értek a kommunikációhoz. Lehetnék, felszolgáló.

ODÜSSZEUSZ Akkor már csak a pultos van hátra. Jézus, de úgy is szeretsz igét osztani. Ugyanezt csináld a piával is. A lényeg, hogy tömény legyen, ne értse senki és ki legyen fizetve.

LÁZÁR És velem mi lesz?

ELVIS Te mihez értesz, azon kívül, hogy keseregsz, meghalsz és spontán feltámadásokban veszel részt?

LÁZÁR Érték a számokhoz. Könyvelő vagyok. Túl jó könyvelő, de az akaratom gyenge. Időnként megkísértenek a számok és olyankor hajlamos vagyok lopni, meg csalni.

ELVIS Nem baj! Majd felkapod ezt a keresztet, megkerülöd vele a kocsmát háromszor, és biztos lehetsz benne, hogy új szokást alakítottál ki magadban. A becsület szokását.

JÉZUS Úgy beszélsz a keresztről, mintha tudnád, hogy mi az.

ELVIS Azért, mert ekkora fadarabokkal mászkálsz, még nem biztos, hogy súlyosabb a gitáromnál. Tudod, hogy nem a méret a lényeg.

JÉZUS A gitárod üres. Nincs benne semmi, csak levegő. Megállapíthatjuk, hogy nincs okod panaszra.

ELVIS Rendben! Cseréljünk szerepet. Nézzük meg, mekkora drámát vagy képes elviselni az életben. Meg tudsz -e birkózni azzal a ténnyel, hogy már nincs problémám a színpadon. Az eredeti forgatókönyvvel szemben, mi szerint háromszoros elhízásban, gyógyszer- és anyafüggőségben, valamint szeretethiányban fogok elpusztulni, egészséges hosszú életem lesz, érzelmi és anyagi hullámvölgyek nélkül. Köszönöm, de nem. Túl unalmas. Ennél én többre vágyom.

RÓMEÓ Mi értesz az alatt, hogy cseréljünk szerepet?

JÉZUS Szerintem arra gondol, hogy ő lesz Rómeó, te leszel Jézus, én leszek Odüsszeusz, Odüsszeusz pedig Elvis.

RÓMEÓ Júliát nem adom senkinek. Ő az enyém.

ELVIS Még úgy is, hogy unalmasan fogtok megöregedni a nyálasan szerető, együttérző, mindenben támogató családok ölelésében? Ezt akard. Egy átlagos, nyugodt, mindenben okés életet?

RÓMEÓ Nem.

ELVIS Akkor mit akarsz?

RÓMEÓ Kalandot. Veszélyt. Problémát.

ELVIS És kihívást, ahol az életed forog kockán?

RÓMEÓ Igen, azt is.

ELVIS Árulást, ami mindennél jobban fáj?

RÓMEÓ Igen, kell nekem.

JÉZUS Árulásból én is kérek egy adagot.

ELVIS Vérben forgó drámát, ahol sikoly, hörgés, halál íze keveredik az izgalom katarziséval?

RÓMEÓ Igen, ezt akarom! *(a gitárért kap, hogy szerepet cseréljen Elvis-szel)*

ELVIS A gitárom csak úgy nem adom.

RÓMEÓ De azt mondtad, hogy szerepet cserélünk egymással.

ELVIS Annak adom a szerepem, aki a legalkalmasabb rá. Csinálunk egy vetélkedőt, ami alapján kiderül, ki az új király. Királynak lenni nem azt jelenti, hogy le tudsz fogni néhány akkordot a gitáron. Fontos, hogy az utódod képes legyen elsajátítani azt a csípőmozgást, ami egyidejű extázisba hoz ötszáz millió rajongót. Csapat sorakozó.

Egymás mellé állnak, és követik Elvis kígyómozgását.

ELVIS Odüsszeusz, több érzelmet vigyél bele!

ODÜSSZEUSZ Milyen érzelmet?

ELVIS Valamelyiket a sok közül, nekem mindegy. Jézus, ezt inkább hagyd abba. Nézni is rossz, ahogy riszálod magad. Ha ezt meglátják a rómaiak, azonnal keresztre teszik magukat. Rómeó! Az irány jó, de nem azt kértem tőled, hogy szexuális rituálét hozzunk létre. Csak mozgasd a csípőd, így. Látjátok, milyen könnyű? *(megmutatja)*

JÉZUS Kíváncsi lennék, milyen könnyű lenne neked vízen járni a Galileai-tengeren.

ELVIS Karúszóval simán megcsinálom. Vállalom.

JÉZUS És mit mondanál a hegyi beszéden?

ELVIS Nyugi, van mondanivalóm dögivel.

JÉZUS Itt nem az a lényeg, hogy órákon keresztül üres fecsegéssel szórakoztasd a közönséget.

ELVIS Mire célsz?

JÉZUS Csak arra, hogy a hegyi beszéd komoly dolog. Útmutatás a tiszta élethez.

ELVIS Oké, tesztelj le. Kérdezz és én válaszolok.

JÉZUS Nem.

ELVIS Miért nem? Félsz, hogy okosabbat mondok nálad?

JÉZUS Nem félek semmitől.

ELVIS És az ördögtől?

JÉZUS Ha ekkora szád van, mond el, mit tudsz te a szeretetről?

ELVIS A szeretet egyszerű. *(énekel)* Wise men say. Only fools rush in. But I can't help falling in love with you...

JÉZUS Ez nem hegyi beszéd.

ELVIS Már megbocsáss, de elvárod tőlem, hogy hegyek nélkül mondjak hegyi beszédet. Nem hívhatnék kivételesen kocsmai diskurzusnak?

JÉZUS Nekem mindegy, minek hívod. Mond el, mi a szeretet?

ELVIS A szeretet... *(elakad)*

JÉZUS Igen?

ELVIS A szeretet... amikor két ember... tudjátok! Amikor két ember...

JÉZUS Kártyázik?

ELVIS Amikor két ember...

JÉZUS Kuttyát sétáltat?

ELVIS Nem! Amikor ketten... ezt nem lehet elmondani. Erre nincsenek szavak.

JÉZUS A hegyi beszéd nem szavakkal történik. A szeretetről csak szeretettel lehet beszélni. És arra csakis az képes, aki képes szeretni. Ti képesek vagytok rá?

ODÜSSZEUSZ Szeretem a sült húst.

JÉZUS Kezdetnek nem rossz, de a szeretetnek nincs iránya. A szeretet mindenhol ott van, mindenre kiterjed, nem finnyás, nem válogat ember és ember között.

ODÜSSZEUSZ Akkor a szeretet, olyan, mint Poszeidón szívatós tengere, melynek nincsen vége és nincsen eleje.

JÉZUS Pontosan.

ODÜSSZEUSZ Oké, vállalom. Leszek Jézus, ha te leszel a nagyszerű, az izmos, a bátor, a rendíthetetlen Odüsszeusz.

JÉZUS De én más vagyok, mint te.

ODÜSSZEUSZ Hát persze, hogy más vagy. A te brand-ed teljesen más, mint az enyém. Én embereket küldök a másvilágra, míg te visszahozod őket. Ígérd meg, hogy nem kegyelmezel a bűdös Trójaiaknak, ha mégis kitorne a háború. Ígérd meg, hogy felneveled a fiam. Ígérd meg, hogy férfi leszel az ágyban a feleséggel meg a hősi utak során felbukkanó gyönyörű, formás, duzzadt ajkú akadályokkal. *(női idomokat rajzol a levegőbe)* Tudod mire célzok! És végső soron esküdj meg Zeuszra, az istenek istenére, hogy mikor legközelebb találkozol a villámzabáló főistennel, bokán rúgod, mert elvette a drámát tőlem.

LÁZÁR És velem mi lesz?

ELVIS Te maradj az, aki vagy. Ilyen egyszerű. És adok neked egy küldetést is. Írj egy szerelmes dalt az élet nehézségihez, hogy milyen csodála

LÁZÁR A nehézségek? Csodálatosak?

ELVIS Hát persze. Értelmet adnak a cselekvő kéznek. Hát nem látod, mennyire üres a dráma dráma nélkül? Érezd át, mennyire unalmas. Egysíkú. Nincs benne karakterfejlődés. Fordulópont. Katarzis. Extázis. Érzelmi erekció. Ejakuláció. Csak béna vakáció a léleknek, ahol minden rendben van. Undorodom a boldogságtól. Méltatlan hozzám.

LÁZÁR És hol kezdődjön a dal?

ELVIS Írj arról, hogy nem értenek meg. A kedvenc témám. Nem ért meg senki és ami a legjobb. Senki sem szeret helyettem.

ODÜSSZEUSZ Írj a háborúkról, de ne csak a fizikairól. Annál sokkal finomabb, amikor szavakkal vágunk oda a másiknak. Amikor úgy nézel rá, hogy a puszta tekintettel kiontod a beleit. Érted?

RÓMEÓ Írj a soha be nem teljesülő szerelemről. A tiltásról. A szaporodó gátlásokról. Amikor minden kilátástalan, amikor az egyetlen megoldás a...

LÁZÁR Halál.

JÉZUS Írj a bűnökről.

LÁZÁR Melyikről? Annyi van.

JÉZUS Írj le a legsúlyosabbat.

LÁZÁR Most arra gondolsz, hogy ne lopj vagy hogy ne kívánd meg felebarátod szerelmét?

JÉZUS A legnagyobb bűn, amit az ember elkövethet, hogy nem szereti saját magát.

LÁZÁR Akkorát, hogy keresztet érdemel?

JÉZUS Nem. Az az én dolgom. Én majd hordom mindenki helyett.

ODÜSSZEUSZ Mármint arra gondolsz, hogy én, hiszen cseréltünk szerepeket.

Jézus és Odüsszeusz egymás kezébe csapnak. Elvis és Rómeó megölelik egymást.

ODÜSSZEUSZ Most már nyugodt vagyok. Van újra értelme az életemnek. Akkor nincs más hátra, mint hogy ruhát cserélünk. Így mégsem mehetek a hegyek közé prédikálni.

Mindenki leveszi a ruciját. Jézuson hamarosan óriási harci ruha lóg. Járni próbál benne, de hasra esik. Odüsszeusz, ahogy magára erőlteti Jézus ruháit, kettészakad. Lázár cérnát és tűt ad neki, hátha varrni készül. Rómeó elégedett Elvis ruhájával. A haját próbálja úgy belőni, mint Elvis, de zselé nélkül nem marad úgy. Elvis fordítva húzza fel Rómeó fõlsõjét. Az alsó része látványosan kiemeli a férfiaságát.

ELVIS Mevagyunk?

ODÜSSZEUSZ Ezt az érzést kerestem, amikor valami kényelmetlen. Köszönöm. Végre, az vagyok, aki. A hõs...

JÉZUS Már megbocsáss, de most már nem vagy hõs.

ODÜSSZEUSZ Hát?

JÉZUS Te vagy az a zsi...

ODÜSSZEUSZ Zsi?

JÉZUS Zsid.

ODÜSSZEUSZ Zsid?

JÉZUS Most rágjam a szádba, hogy te vagy a zsidók királya, aki hordani fogja minden ember drámáját.

ODÜSSZEUSZ Hogyan? Ha tegyük fel, van a világon, hétmilliárd ember és minden embernek van legalább egy drámája és ha csak 10 dekát számolunk egy drámára, az 700 000 tonna súlyt jelent. Mégis hogy bírjam el?

JÉZUS Hittel?

ELVIS Szerintem a számításaid tévesek. Átlagosan az embereknek 3,14 darab nehézsége van.

RÓMEÓ 3,14 az PÍ még a világirodalomban is.

ELVIS Remélem, most nem akarod elkezdni, hogy egy matematikai fogalom hamarabb jött létre, mint az emberi létezés alapja, a dráma?

JÉZUS Osztom a véleményed. A dráma kell ahhoz, hogy az élet ilyen legyen.

ELVIS Szóval ott tartottam, hogy 3,14 problémával, kudarccal, csalódással, önostorozással számolhatsz minden földi halandónál, valamint korrigálnám, hogy egy dráma átlagos súlya nem 10 deka. Míg egy lopás 15 deka, egy fizikai gyilkosság 16 dekát nyom. A paráználkodás csak 3 deka.

ODÜSSZEUSZ Lányonként vagy összesen? Arra vagyok kíváncsi, hogy ha például valaki véletlenül ötszáz milliószor paráználkodik lányokkal, akkor az összesen 3 deka, vagy be kell szoroznom.

ELVIS Természetesen 3 deka összesen.

ODÜSSZEUSZ Hú, megnyugodtam, mert a szorzás nem az erősségem.

RÓMEÓ És mi most a legtrendibb dráma?

ODÜSSZEUSZ Az unalmas élet.

JÉZUS Arra gondolsz, amikor az ember úgy tesz, mintha valóban élne.

ODÜSSZEUSZ Nem, én erre gondolok. Erre itt. A tétlenségre. Ahelyett, hogy a kardommal kreatív tevékenységet végeznék...

Jézus Odüsszeusz vállára teszi a kezét, Odüsszeusz ettől sírni kezd.

ODÜSSZEUSZ Ez meg mi volt?

JÉZUS Úgy hívják, hogy könny.

ODÜSSZEUSZ És az mire való?

JÉZUS Kitisztítja az elmét és a ruhából könnyebben kijön a rászáradt vér.

ODÜSSZEUSZ Kijönne, ha lenne.

JÉZUS Majd lesz, csak hinni kell benne.

ELVIS Kisírtad magad? Akkor folytatom. A legcikibb dráma, hogy az istenek is tüsszögnek és az ember mégsem mondja, hogy egészségedre.

RÓMEÓ Ez hány dekát jelent?

ELVIS 50-et, tüsszögésként.

Zeusz tüsszög.

- EGYSZERRE Egészségedre.
- RÓMEÓ Ez komoly? Egy deka különbség van aközött, hogy ellopom Júlia szerelmét vagy kinyírom a rohadék Tybaltot, mert kinyírta Mercutiot, aki próbálta kinyírni Tybaltot, mert az próbált kinyírni engem, aki próbálta kinyírni Tybaltot?
- ODÜSSZEUSZ Egy deka különbség reális. Gondoljatok csak bele! A gyilkosság nem jelent mást, mint ellopni egy életet. Tudom jól. Ötszázmillió darabot zsebeltem be. Idáig!
- RÓMEÓ *(Jézushoz)* Mit értesz azalatt, hogy hordani minden ember drámáját?
- JÉZUS Szerinted miért hurcolászom a keresztet, viccből?
- ODÜSSZEUSZ Ebben a fadarabban benne van az összes?
- JÉZUS Ha úgy hiszed, hogy igen, akkor igen.
- ODÜSSZEUSZ És te úgy hiszed?
- JÉZUS Nem emlékszel, hogy ruhát és szerepet cseréltünk?
- ODÜSSZEUSZ Oké, landolt valami a fejemben. Picit összezavarodtam. Még sosem múltott rajtam több milliárd lélek tisztasága.
- JÉZUS Majd megszokod. Amúgy nekem most mi a dolgom?
- ODÜSSZEUSZ Ha szerencséd van, és a dráma végre elkezd drámai méltósággal viselkedni, akkor a következő napirendi pontok várnak rád. Egy. Hazajutni Ittakába, ami önmagában is egy csoda lesz. Le kell győznöd a sziréneket, vagyis ellen kell állnod a csábításnak.
- JÉZUS Már megint egy kísértés, de ne aggódj, abban már jó vagyok. Számíthatsz rám, ha nem több, mint 40 nap.
- ODÜSSZEUSZ A küklopszok szigetét élvezni fogod és egy-két szóviccet is megengedhetsz majd magadnak. Az egyszemű óriás lények imádják, ha valaki veszi a bátorságot és gúnyolódik az idióta kinézetük miatt.

Valószínűleg le akarják majd harapni a fejed és csak úgy a férfiaságod légi postán az isteneknek küldik.

JÉZUS

Ennyi?

ODÜSSZEUSZ

Ott van még az alvilág, Szküllá, Kharübdisz.

JÉZUS

Muszáj ennyi akadályon átmenni?

ODÜSSZEUSZ

Nem muszáj, csak érdemes. Az útókor megköveteli tőlünk. Különben azt hiszik majd rólad is, meg rólad is, meg rólad és rólam is, hogy holmi takarítók voltunk egy világirodalmi kocsmában.

JÉZUS

És valaha haza fogok érni?

ODÜSSZEUSZ

Most jön a hab a tortára? Sok éves hánykolódás után, miután partot érsz Ittaka szent szigetén, ahelyett, hogy koktélt szürcsölnél a naplementében, le kell győznöd majd az ellened fordult hadvezéreket, akik elárultak.

JÉZUS

Erre vágytam, csodálatos! Ennyi?

ODÜSSZEUSZ

Dehogy! Most jön a legnehezebb próbatétel. Boldoggá kell tenned Pénelopét, a feleségem.

JÉZUS

Hogyan?

ODÜSSZEUSZ

Szép szavakkal és nem árt, ha plusz izomzatot is növesztesz.

ELVIS

Már megbocsáss, de ha már az izomzatnál tartunk, nem fogsz hülyén kinézni a keresztfán? Akkora vagy, olyan monumentális, robosztus óriás, hogy inkább a keresztnak kellene rajtad lógnia.

RÓMEÓ

(spontán hiszti Elvis felé) Feladom. Mindent megpróbáltam, hogy a hajam úgy álljon, mint neked, de nincs hozzá tehetségem.

ELVIS

Nyugi. *(benyálazz a kezét és belövi vele Rómeó haját)* Tíz évig gyakoroltam és te öt perc alatt kívánod megoldani. Nem vagy kissé türelmetlen. *(mutatja)* Kevesebb nyálat használj és ne kapkodd el. Add meg módját annak, ha jól akarsz kinézni.

RÓMEÓ

(nyálaz és hajaz.) Így jó?

ELVIS Tökéletes.

RÓMEÓ Mikor lesz az első koncertem?

ELVIS Ott még azért nem tartunk, először fel kell nőned, mint anyuci pici fia, de úgy, hogy csak testben változol, lélekben nem. Ott egy gyerek maradsz örökre.

RÓMEÓ Ez ahhoz kell, hogy később úgy végezzem?

ELVIS Vág az eszed, de valamire ezen kívül még oda kell figyelned. Ígérd meg, hogy megcsinálod.

RÓMEÓ Ígérem, de mit?

ELVIS Koncentrálnod kell a szeretethiányra, amit ötszázmillió rajongó próbál orvosolni.

RÓMEÓ És sikerül nekik?

ELVIS Szerencsére nem.

RÓMEÓ Mikor fogok befutni?

ELVIS Ez attól függ. *(gitárral kíséri Rómeót és magát)* Énekeld utánam. Love me tender...

RÓMEÓ Love me tender... *(elég béna)*

ELVIS Kezdetnek nem rossz. Amúgy is a csípőmozgás érdekli őket elsősorban. *(hezitál)* Júliának mi a kedvenc színe?

RÓMEÓ Nem tudom.

ELVIS Mi a kedvenc étele?

RÓMEÓ Nem tudom.

ELVIS Kedvenc ruhamárka?

RÓMEÓ Sose beszélgettünk ruhákról.

ELVIS Kedvenc zene?

RÓMEÓ Azt hiszem, a pacsirta hangja.

ELVIS Az nem zene.

RÓMEÓ Akkor azt sem tudom.

ELVIS Mond meg őszintén, mit tudsz te egyáltalán Júliáról?

RÓMEÓ Hogy szeretem őt halálosan és ő szeret engem, még halálosabban.

ELVIS Akkor, ha az lenne a kérdésem, hogy ki a kedvenc szerelme, a válasz mi lenne?

RÓMEÓ Hát Rómeó.

ELVIS Ki a kedvenc férfiideálja?

JÉZUS Tuti, Rómeó.

ELVIS Kedvenc szívtiprója?

ODÜSSZEUSZ Rómeó, ki más?

ELVIS A lényeg, hogy odavan érted, vagyis értem.

RÓMEÓ Most jut eszembe, hogy Júlia nem szereti, ha énekelnek neki.

ELVIS De én csak ahhoz értek.

RÓMEÓ Sajnálom, nálunk csak a beszéd megengedett. De ott széles a skála. Lehetsz nyugodt, lehetsz érzelgős, lehetsz dühös vadállat, lehetsz bármilyen beszéd közben. De semmi ének.

ELVIS Ez aztán a dráma! Szóval azt kéred tőlem, hogy ne csináljam azt, amit a legjobban szeretek? Ez tetszik.

Elvis és Rómeó egymás kezébe csapnak. Rövid drámai csend.

ODÜSSZEUSZ Rendben vagyunk? Mindenki mindent tud?

Koccintanak alkoholmentes sörrel. Valaki kopog az ajtón. A hősök óvatosan kinyitják az ajtót. Négy dobozt találnak a földön. A hősök kibontják a csomagokat. Odüsszeusz egy igazi, szúrós tövisszorosít vesz elő. Jézus egy pici falovat, ami rózsaszínre van festve. Elvis egy levelet Júliától. Rómeó egy csomó gyógyszert. A hősök gondolkodás nélkül kicserélik a tárgyakat, úgy, hogy mindenki az eredeti szerep szerinti tárgyat fogja a kezében.

JÉZUS Ez egy igazi tövisszörű. Pilátus küldi, hogy már várnak rám. Júdás meggondolta magát. Mégiscsak elárult. Nekem most indulnom kell a Getszemánéba. Örülök, hogy találkoztunk és ne haragudj Odüsszeusz, hogy mégsem találkozom Pénelopéval. Sziasztok.

Jézus elmegy, de kis idő múlva visszajön.

JÉZUS *(megfogja a keresztet)* Ezt jól itt felejtettem.

Odüsszeusz segít neki a keresztet kivinni az ajtón.

JÉZUS Köszönöm barátom, innen már az én dolgom. Jó drámát mindannyiótoknak és ne haragudjatok, hogy nem maradok felfuttatni a kocsmát.

ODÜSSZEUSZ Semmi gond. Én sem érek rá keresztet vetni. Megjött a trójaiak hadüzenete. *(gyermeki módon integet Jézusnak)* Erre várok hosszú évek óta. Végre gúnyt űznek belőlem. Azt hiszik, hogy nyúlszívű vagyok. Egy playboy nyuszi. Egy rózsaszínlelkű antihős, aki sír álmában, ha megcsípi a csalán. Harcra fel. Jövök győzelem, jövök szépséges Heléna! Áááááááááááááááá!

Kardját kivonva elrohanna, de megtorpan.

ODÜSSZEUSZ *(megfogja a rózsaszín falovat)* Ezt jól itt felejtettem. *(elmegy)*

Elvis és Rómeó egymást nézik.

RÓMEÓ Most ki következzen?

ELVIS Szerintem neked fontosabb, hogy tiéd legyen az utolsó szó.

RÓMEÓ Ha gondolod, akkor kő-papír-ollózhatsz is.

ELVIS Arra semmi szükség. Folytatom. *(kinyitja a gyógyszeres dobozt és bevesz néhány darabot)* Ezek a gyógyszerek végre rabul ejtik az elmém, megduplázzák a súlyom, lefelezik az életidőm. Végre azt a drámát élhetem, ami az enyém, azt az utat járhatom, ami az enyém. *(Frank Sinatra híres melódiáját énekli miközben az ajtó felé csoszog)* And now, the end is near. And so I face the final curtain. My friends, I'll say it clear. I'll state my case of which I'm certain. I've lived a life

that's full. I traveled each and every highway. But more, much more than this. I did it my way. *(az ajtónál visszafordul)* Sajnálom Rómeó, de Júliát neked kell boldoggá tenni a másvilágon. Jó neked, hogy ilyen fiatalon meghalsz. *(egy utolsó klasszikus csípőmozgással eltűnik)*

RÓMEÓ *(izgatottan levelet olvas)* Igen. Igen. Igen. Júlia megmérgezte magát. Vagyis nincs más dolgom, mint beledőlni egy szimpatikus törbe és kész. Stílusosan csinálom majd, mert pont a halálom pillanatában fog felébredni Júlia, aki nem is halt meg igazából. Így látni fogja, hogy én igazi tört használok őérte, nem hamisat. Jövök Tybalt! Jövök pacsirta! Jövök szerelem! Jövök Júlia! Jövök halál! Jövök tör!

Rómeó elmegy. Becsukja maga mögött az ajtót. Valaki tüsszög egyet.

KÖZÖNSÉG *(talán magától is mondja már)* Egészségedre!

HANG Nem könnyű ez egy szülő számára. Elmentek a gyermekeim. Jól áll nekik a hősködés. Drámát kértek és én megadtam nekik. Mégsem hagyhatom, hogy boldogságban unatkozzanak, hogy minden rendben legyen az életükben. Azt nem tudnák elviselni. *(kitárja a karjait)* A dráma megszületett. Éljen. Vagy inkább haljon.

Zeusz csettint egyet. Kinyílik az ajtó. Zeusz dobbant egyet a lábával. Esni kezd az eső.

ZEUSZ Na jó! Most az egyszer megússzátok szárazon. *(csettint és az eső eláll)*
Inkább süssön a nap, süssön az élet. Egészségedre!

VÉGE